**Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования «ДОМ детского творчества» станицы Атаманской муниципального образования Павловский район**

**Коррекционная работа на занятиях ОДО «Весёлая грамматика» как средство повышения качества знаний и умений учащихся с ООП**

**Подготовила педагог ДО**

**Шкуринская Т.В.**

**2019 год**

**Коррекционная работа на занятиях ОДО «Весёлая грамматика» как средство повышения качества знаний и умений учащихся с ООП.**

В современных условиях дополнительное образование является

полноправным партнером общего образования. Оно способствует развитию познавательных интересов и творческих способностей детей,

удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном,

нравственном, физическом совершенствовании; выступает гарантом

поддержки одарённых детей, детей с ограниченными возможностями

здоровья и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно

усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности, адаптироваться в современном обществе и получают возможность полноценной организации свободного времени. Одной из главных проблем, которую приходится решать педагогам, - это работа с учащимися с особыми образовательными потребностями. К ним можно отнести и слабоуспевающих учащихся. Таковыми принято считать учащихся, которые имеют слабые умственные способности и слабые учебные умения и навыки, низкий уровень памяти или тех, у которых отсутствуют действенные мотивы учения. Не секрет, что количество таких учащихся в школах составляет примерно 10-15 %. (Слайд 2)

В прошлом учебном году именно по запросам родителей учащихся 6 класса в нашем учреждении было открыто ОДО «Весёлая грамматика». В классе было 2 условно переведённых учащихся, дети с ЗПР, много слабоуспевающих. В начальной школе у детей сменилось 3 учителя. Поэтому родители обратились к нам за помощью в организации работы по преодолению неуспешности в обучении русскому языку. Строгие рамки урока и насыщенность образовательной программы не всегда позволяют ответить на все вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его “тайны”. В этом случае на помощь приходят занятия в объединениях дополнительного образования.

На протяжении многих лет моей педагогической деятельности меня интересовала проблема неуспеваемости учащихся, так как в каждом классе у меня были дети, которые требовали особого внимания в процессе обучения. Поэтому эпиграфом к моему выступлению стали слова В.А.Сухомлинского: «Слабые дети – это не уродливые, а самые нежные цветы в безгранично разнообразном цветнике человечества». (Слайд 3)

У таких детей плохо сформирован речевой навык, навык письма, навык учебной деятельности. Дети от нахлынувшей на них тревожности теряются, не могут верно построить ответ, допускают множество ошибок.

Путь преодоления причин неуспеваемости школьников лежит в проведении коррекционной работы. Поэтому после выявления причины плохой успеваемости я создала программу «Занимательный русский язык» и наметила план работы по их полному или частичному устранению.

Мне хотелось, чтобы Вы имели возможность на практике познакомиться с теми педагогическими приемами, которые я использую в своей работе.

Главным в работе со слабоуспевающими детьми является психологическая поддержка. Необходимо создавать ситуацию успеха. Важно сделать серьёзное обучение занимательным, не наполнять детей знаниями, а зажигать. Тогда учиться интересно, легко, радостно. А счастливого ребёнка легче учить и воспитывать, легче развивать его духовный потенциал.

**Приём "Стряхни"(Слайд 4)**

Одним из наиболее сложных препятствий на пути к жизненному успеху является память о наших неудачах и поражениях. Поэтому предлагается простая и весьма приятная процедура, в ходе которой дети могут представить, как они стряхивают с себя все негативное, ненужное и мешающее.

- Я хочу показать вам, как можно легко и просто привести себя в порядок и избавиться от неприятных чувств. Порой мы носим в себе большие и маленькие тяжести, что отнимает у нас много сил. Например, кто-то может подумать: "В последнем диктанте я сделал кучу ошибок. В следующем диктанте я опять понаделаю их не меньше". А кто-то может сказать себе: "Я не очень симпатичен. С чего вдруг я могу кому-то нравиться?" Другой же может подумать: "Все равно я не такой умный, как другие. Что мне зря стараться?"

Наверняка каждый из вас видел, как отряхивается промокшая собака. Она трясет спиной и головой так сильно, что вся вода брызгами разлетается в стороны. Вы можете сделать примерно то же самое. Встаньте так, чтобы вокруг вас было достаточно места. И начните отряхивать ладони, локти и плечи. При этом представляйте, как все неприятное - плохие чувства, тяжелые заботы и дурные мысли о самих себе - слетает с вас, как вода с собаки. Потом отряхните свои ноги от носков до бедер. А затем потрясите головой. Будет еще полезнее, если вы будете издавать при этом какие-нибудь звуки... Теперь отряхните лицо и прислушайтесь, как смешно меняется ваш голос, когда трясется рот. Представьте, что весь неприятный груз с вас спадает, и вы становитесь все бодрее и веселее, будто заново родились. (Всего 30-60 секунд).

Психологами доказано, что знания, усвоенные без интереса, не окрашенные собственным положительным отношением, эмоциями, не становятся полезными - это мёртвый груз. Пассивное восприятие и усвоение не могут быть опорой прочных знаний. Дети в таком случае запоминают слабо, так как учёба не захватывает их.

Расскажи мне, и я забуду,  
Покажи мне, и я запомню,  
Вовлеки меня, и я увлекусь! (Слайд 5)

Если на занятиях со слабоуспевающими детьми предлагать специальные задания с диагностической и коррекционно-развивающей направленностью, а не учебного характера, то можно обеспечить положительную динамику развития этих детей.

Для преодоления этих трудностей обучения я использую игровые технологии, которые способствуют всестороннему развитию ребёнка и вызывают интерес к предмету.

За годы работы я убедилась, что на таких занятиях ученики работают более активно. Игра пробуждает интерес не только к изучаемым вопросам, но и к русскому языку как учебному предмету. Игра обеспечивает более высокую, по сравнению с обычными формами занятий, результативность. Особенно радует, что те ученики, которые учатся неохотно, на моих занятиях работают с большим увлечением, потому что я стараюсь использовать различные виды дидактических игр, которые дают возможность ученикам не только успешнее усваивать материал, но и отдохнуть.

**Игры по фонетике и орфоэпии (Слайд 6)**

**«Пригласи на обед»**

***Задача:*** Озвучить меню обеда, на который вы хотите пригласить своего друга (коллегу, знакомого). В меню, конечно, должны оказаться тефтели, щавель, пирожки с творогом, сливовый или грушевый компот и т.д. (другие слова, традиционно вызывающие трудности в произношении). **(Слайд 7)**

**Игры по лексике и фразеологии. (Слайд 8)**

**Восстановить пословицы, части которых соединены неверно. Раскрыть скобки.**

1) Бояться (не)счастья - в лес (не)ходить.

2) (Не)другу поверить - словам твоим никогда веры (не)будет.

3) Волков бояться - друга обмануть.

4) (Не)плюй в колодец - стыдно (не)учиться.

5) Раз скажешь (не)правду - и счастья (не)видать.

6) (Не)стыдно (не)знать - пригодится воды напиться. **(Слайд 9)**

**Аукцион**

В этой игре побеждает тот, кто последним назовёт фразеологический оборот, в котором встречаются названия животных, птиц, насекомых.

Покупать кота в мешке; волка ноги кормят; всяк кулик свое болото хвалит; куры не клюют; комар носа не подточит; когда рак свистнет; мартышкин груд; подложить свинью; кот наплакал; первая ласточка; умирающий лебедь; брать быка за рога; блоху подковать; надуться как мышь па крупу; хорош гусь; упрямый осел; носиться как курица с яйцом и т. п. (Слайд 10)

**Игра “Аплодисменты”**.

***Отметьте хлопком фразеологический оборот.***

Золотые зубы, медвежья берлога, медвежья услуга, волчий аппетит, дрова разгорелись, глаза разгорелись, приходить в школу, волчий хвост, сбивать с толку, сбивать с дерева, горькая правда, задрать нос, приходить в голову, горькое лекарство. (Слайд 11)

**Шесть загадок волшебного сундучка (Слайд 12)** (ложка, лук, тарелка, решето, дудка, мешок).

– Назовите фразеологизм, содержащий название предмета из сундучка (учитель поочерёдно показывает предметы из сундучка). *Подсказка* – шуточный вопрос.

Ею кофе, чай мешают и медленное действие совершают. Что это?

С этим овощем дружит горе. Что это?

В какой посуде чувствуют себя неловко?

В этой посуде воду не носят, зато в ней полно чудес. Что это?

Под какой музыкальный инструмент плясать никому не хочется?

В нём можно купить кота, но не утаишь шила. Что это?

Через час по чайной ложке – помалу, очень медленно, долго (о чьём-либо медленном действии).

Горе луковое – незадачливый, нерасторопный человек.

Быть не в своей тарелке – быть в плохом, подавленном настроении, чувствовать неловкость.

Чудеса в решете – невероятно, необыкновенно; о чём-либо необыкновенном, странном.

Плясать под чужую дудку – действовать не по своей воле, а по произволу другого, во всём подчиняться кому-либо.

Купить кота в мешке – приобрести неизвестно что.(Слайд 13)

**Замените исконно русскими слова заимствования**.

*презентация* (представление)

*шоу*(зрелище)

*имидж* (облик)

*прогресс* (развитие)

*менталитет*(обычаи-привычки)

*диалог* (беседа) (Слайд 14)

**Сгруппируйте парами антонимы.**

1.Явный. 2. Активно. 3. Ничтожный. 4. Вечность. 5. Вперед. 6. Всегда. 7. Высоко. 8. Завышать. 9. Круто. 10. Твердый. 11. Нужда. 12. Подлинный. 13. Мгновение. 14. Пассивно. 15. Скрытый. 16. Великий. 17. Назад. 18. Никогда. 19. Занижать. 20. Полого. 21. Мягкий. 22. Достаток. 23. Поддельный. 24. Низко.

**Ключ**: 1 -15, 2 -14, 3 – 16, 4 – 13, 5 – 17, 6 – 18, 7 – 24, 8 – 19, 9 – 20, 10 – 21, 11 - 22, 12 - 23.    ( Слайд 15)

**Подберите синонимы.**

1.Надежда 2. Оплот.3. Изумительный. 4. Лаконичный. 5. Колоссальный. 6. Любезность. 7. Неотъемлемый. 8. Лживый. 9. Грациозный. 10. Факультативный. 11. Краткий. 12. Обыватель. 13. Исполинский. 14. Необязательный. 15. Упование. 16. Неотделимый. 17. Изящный. 18. Мещанин. 19. Цитадель. 20. Комплимент. 21. Спокойный. 22. Мистический. 23. Восхитительный. 24. Сиять. 25. Альманах. 26. Блестеть. 27. Невозмутимый. 28. Неискренний. 29. Сборник. 30. Сверхъестественный.

**Ключ:** 1 – 15, 2 – 19, 3 -23, 4 - 11, 5 - 13, 6 – 20, 7 – 16, 8 – 28. 9 – 17. 10 – 14, 12 – 18, 21 – 27, 22 – 30, 24 – 26, 25 – 29.    (Слайд 16)

**«Этимологический словарь».**

Сейчас игроки попробуют себя в роли настоящих этимологов. Дело в том, что их сверстники составили маленькие словарики из предложенных им слов. Посмотрите, что у них получилось.

Астрология- раздел ботаники, где рассказывается о разведении астр.

Бездарь- тот, кому ничего не подарили.

Графин- муж графини.

Дурман- глупый человек.

Жатва- обмен рукопожатиями.

Пломбир- стоматолог.

Стриж- парикмахер.

Тысячелистник- толстый роман.

Хлопоты- аплодисменты.

Четвертовать- выставить оценки за четверть.

Этажерка- соседка по этажу.

Противень- мерзавец, гадкий тип.

Ваша задача: пользуясь словарем, исправить ошибки ваших сверстников и найти верное толкование слов. Победит та команда, которая благодаря своим слаженным действиям первая выполнит задание. (Слайд 17)

**Игры по морфемике и словообразованию (Слайд 18)**  
  
 **Игра «Чьё гнездо больше?»**  
Цель: развитие навыка словообразования.  
В командах выбирается капитан. Устанавливаются песочные часы (или секундомер). Каждая команда получает конверт с корнем слова. Задача – за определённое время составить гнездо однокоренных слов, определяя способ словообразования. О результатах докладывает капитан. Обычно даю корни с чередованием 1) –раст-/-ращ-/-рос-; 2)-лаг-/-лож-; 3)-кас-/-кос-; 4)-тир-/-тер- и др.. Побеждает команда, уложившаяся в срок и давшая максимальный список слов. **(Слайд 19)**

**Лингвистические задачи**  
 Какую пару слов вы исключите? Почему?   
Повар – повариха,   
ткач – ткачиха,   
электрик – электричка   
журналист – журналистка,   
ученик – ученица,   
мельник – мельница   
ростовчанка – ростовчанин,   
украинец – украинка,   
машинист – машинистка  **(Слайд 20)**

**Отыщите приставки**

Определите, какие из данных слов имеют приставку ПО-, приставку ПОД- или ПОДО- и какие вовсе не имеют приставку.

*Подосиновик, подорожник, подоконник, подосадовать, подошва, подолбить, подождать, подоить, подоходный, подозрение, пододеяльник.* **(Слайд 21)**

**Игровые задания, направленные на отработку орфографических и** **пунктуационных норм (Слайд 22)**

**Игра «Помоги Пете Ошибкину»**

Например:

1) В слове вьюгаПетя Ошибкин написал твердый знак, так объяснив выбор орфограммы: после приставки в-перед гласной ю, скоторой начинается корень юг,пишется твердый знак. Согласны ли вы с Петей?

2) В слове соленыйПетя написал гласную а.«Проверочное слово - сало», -объяснил он. Правильно ли это?

3) Не былПетя Ошибкин написал слитно. «Это слово, - сказал он, - можно заменить синонимом без не - отсутствовал».Почему он неправ?

4) Ненавидел ктетради Пети написано раздельно. «Не с глаголами пишется раздельно», - заявил Ошибкин.

5) ШепотПетя написал с буквой о. «После шипящих под ударением пишется о», - объяснил он. Прав ли Петя?

6) РасчистилПетя написал с буквой з.Он рассуждал так: «Приставки, оканчивающиеся на согласный звук, на письме не изменяются». Прав ли он?

7) ЦыганПетя написал с и.«В конце слова после цпишется и, я точно помню», - сказал Петя. Почему он неправ?

8) «Горечьпишется без мягкого знака, так как это слово второго склонения мужского рода», - услышали ребята на уроке, когда отвечал Ошибкин. Как его поправить?

9) Вырастилиу Ошибкина написано с буквой о, рядом стоит проверочное слово -рослый.А как надо? **(Слайд 23)**

**Словарный диктант**

Словарный диктант проводится в виде соревнования: кто быстрее найдет «адрес» слова в орфографическом словаре и объяснит, как это слово написать. Такая работа обычно проводится со словами, не регулируемыми правилами (содержащими непроверяемые гласные и согласные в корне слова, удвоенные согласные): *винегрет, бинокль, обаяние, внимание, трибуна, прийти, электрификация, поливитамины, кофта, одноклассники, футбол, хоккей, рассчитать.* **(Слайд 24)**

**Игра «Неаккуратная фраза».**  
  
Цель: Определить причины смысловой неаккуратности фраз (двусмысленность, неоправданное употребление).

1. Вся команда сейчас находится в интересном положении! (Передача «Что? Где? Когда?»
2. На экране телевизора вы видите Гаврилова в красивой комбинации.
3. Горем и удивлением поразила его смерть всех немцев. (А.Н.Толстой)
4. Старый поп, одной ногой уже вступивший в гроб, двух молодых венчал перед налоем. (А.С.Пушкин)
5. От жениха князя Андрея получено было четвёртое письмо, из Риги. (Л.Н.Толстой)
6. Крестьяне трудом своих рук поднялись на ноги. (Шк.соч-е) **(Слайд 25)**

**Итог:** Опыт работы с детьми с ООП дает возможность утверждать, что коррекционная работа с использованием игровых технологий помогает, прежде всего, в следующем: **(Слайд 26)**

1.Помогают скорректировать темп, ритм учебного процесса.

2.Способствует развитию личностного роста ребенка.

3.Целенаправленная работа педагога в интересах ребенка повышает уровень его обучаемости.

4.Психологический комфорт, созданный педагогом, повышает мотивацию и стимулирует познавательную активность

5.Удается скомпенсировать проблемы ребенка, довести уровень его развития до возрастной нормы.

Отрадно отметить, что по итогам учебного года все учащиеся, в том числе и условно переведённые, успешно освоили школьную программу. С ВПР по русскому языку справились все учащиеся.

Таким образом, задача преодоления неуспешности обучения по русскому языку путём коррекционной работы с детьми была успешно решена.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

1. Безруких М., Ефимова С."Почему учиться трудно?" М., 1995.
2. Волина В. В. "Весёлая грамматика" М., 1995.- с. 336
3. "Жизнь ребёнка и его успехи в школе" //н/шк 1996.№ 4.
4. "Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся// н/шк 1991 №1.
5. "Развитие творческой активности школьников"./Под ред. А. М. Матюшкиной. М.,1991.
6. Бабкина Н.В.Развивающие игры с элементами логики. - М, 1998.